

THEMEN PAPIER

Video Asset Management

in der Unternehmenskommunikation



[Die Zukunft spricht in Bildern]

* Neue Wege eines digitalen Datenmanagements

Der Einsatz von Videomaterial ist zu einem unverzichtbaren Bestandteil heutiger Kommunikation mit Kunden, Geschäftspartnern und Mitarbeitern geworden. Eine effektive Archivierung, Verwaltung und Präsentation des Materials ist im Vergleich zu anderen Medien aber ein ungleich komplexeres Unterfangen.

Der Alterungsprozeß von Videodaten die auf herkömmlichen Medien gespeichert sind, sowie Qualitätsverluste bei Kopiervorgängen stellen Probleme dar, die ein digitales Video Asset Management System wirksam verhindern kann. Video Asset Management Services der **SOGIDIA AG** sind somit die kostenbewußte Alternative zu Investitionen in Hard- und Software, sowie eigenes Know-How und Personal.

Herkömmliches Datenmanagement mit Bändern	Video Asset Management System (VAM)
- Immer nur jeweils ein Band im Zugriff.	+ Uneingeschränkter, gleichzeitiger Zugriff auf alle im Archiv gespeicherten Videodaten.
- Unterschiedliche Bandformate bedingen unterschiedliche Bandmaschinen.	+ Nur Standard PC mit Internet Zugang und Browser erforderlich.
- Keinerlei Möglichkeit, den Videobändern ergänzende oder erklärende Dokumente hinzu zu fügen.	+ Ergänzende Suchinformationen zum Video werden als Metadaten in einer Datenbank gespeichert.
- Maximale Haltbarkeit von Videobändern ca. 15 Jahre.	+ Lesbarkeit der Daten kann für mindestens 30 Jahre garantiert werden. Durch laufende technologische Anpassung wird dieser Zeitraum beliebig verlängert.
- Qualitätsverluste bei jedem Kopiervorgang.	+ Datensicherheit durch moderne IT-Backup-Mechanismen und unternehmensweite Sicherungsleistungen.

* Every In - Any Out Prinzip

Die Bildqualität des auf dem Video Asset Management System der **SOGIDIA AG** abzuspeichernden Videomaterials ist beliebig wählbar und je nach Bedarf identisch mit der Originalqualität auf dem Videoband. Bei analogen Bandformaten wird der Bildinhalt zuerst digitalisiert und anschließend komprimiert. Bei digitalen Bandformaten werden die vorliegenden Daten verlustfrei übernommen. Diese Originalqualitäten werden als HiRes bezeichnet. Zugleich können - unabhängig vom Quellmaterial - für die verschiedenen Endgeräte und Datenträger jeweils standardisierte Ausgabeformate bereitgestellt werden. (vgl. Workflowgrafik Seite 2) Der klassische Vertrieb über Bandkopien, oder eine Übertragung von HiRes Videomaterial auf LTO-Datenbändern zur Langzeitarchivierung, kann direkt aus dem Video Asset Management System heraus erfolgen.

* Rechtemanagement

Die Verwendung von Benutzergruppen regelt die Zugriffs-, Verwaltungs- und Verwendungsrechte für alle Medienobjekte in dem VAM der **SOGIDIA AG**. So kann auf verschiedenen Ebenen gesteuert werden, wie der Zugriff auf die Videodaten erfolgen darf: Preview (Ansicht der ProxyClips), Download (mit Zugriff auf das HiRes Material), Schreibrechte (verändern von Inhalten und Metadaten).

* Metadaten

Metadaten beschreiben Inhalte von Videodaten in Form ergänzender Textinformation. In dem Video Asset Management System der **SOGIDIA AG** können Metadaten auch einzelne Szenen oder Time-Code basierende Zeitintervalle beschreiben. Dieser technologische Vorteil des VAM Systems der **SOGIDIA AG** beschleunigt die Suche nach relevanten Inhalten erheblich. Die Eingabe von Suchkriterien erfolgt in frei wählbaren Eingaben als Text, Pulldown oder HTTP Link gemäß Ihres individuellen Verschlagwortungskonzeptes.

* Videoportal

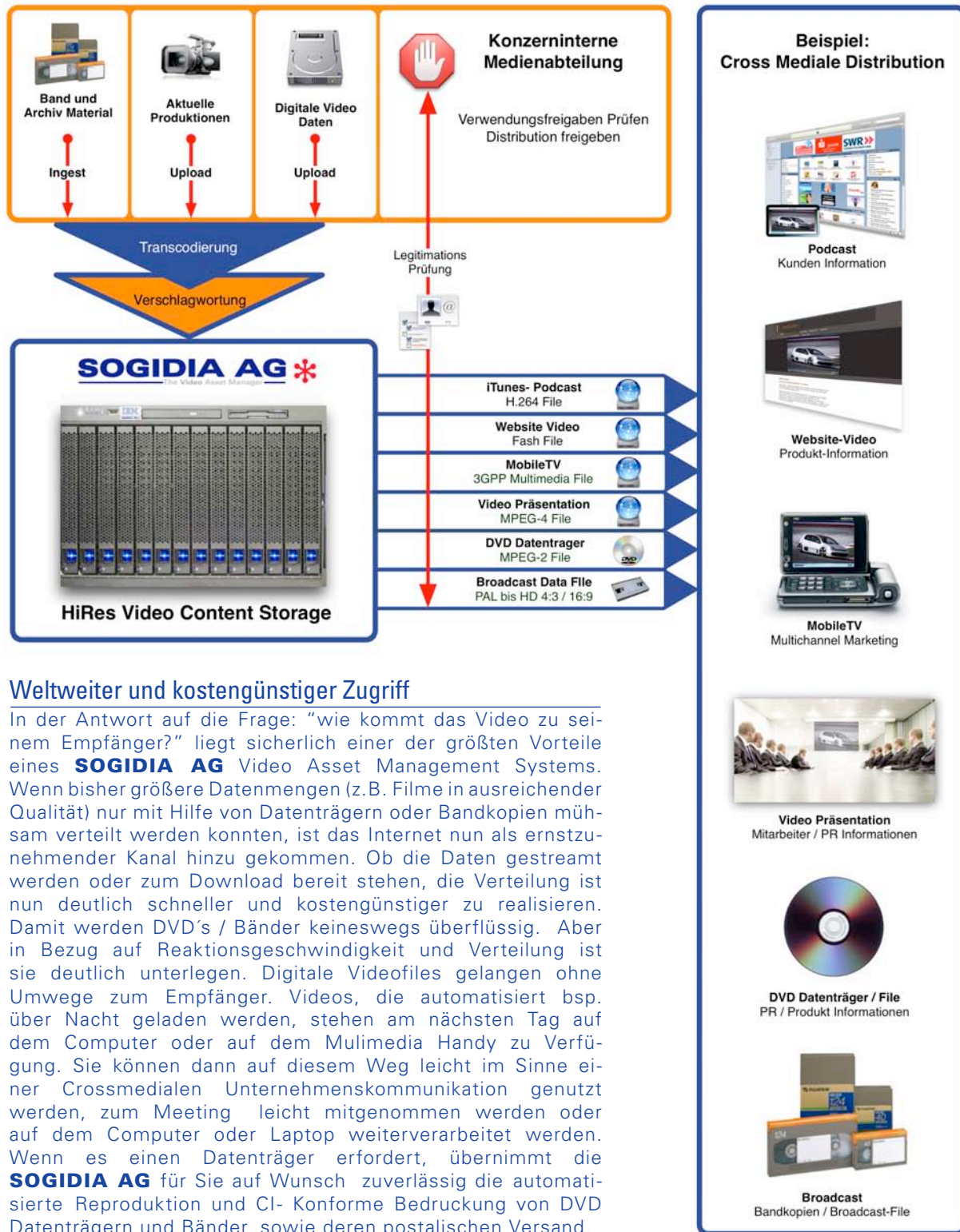
Das Videoportal der **SOGIDIA AG** bietet verschiedene Möglichkeiten zu einer einfachen Einbindung in bestehende Intranet- oder Internetauftritte.

- Verlinkung der **SOGIDIA AG** Video Asset Management Plattform.
- Anpassung eines CMS-gestützten Videoportals an die Kunden CI/CD.
- Integration des **SOGIDIA AG** VAM in eine Kundeneigene Webpräsenz durch eine Bereitstellung einer SOAP Schnittstelle.

* Full-Service

Da die technischen Anforderungen je nach gewähltem Integrationsgrad sehr unterschiedlich sein können, bietet Ihnen die **SOGIDIA AG** kompetente und umfassende Beratung für Ihre Implementierungen an. Full-Service Dienstleitung die Ihren Erwartungen entspricht.

* Workflow: Video Asset Management System in der PR- und Unternehmenskommunikation



* Weltweiter und kostengünstiger Zugriff

In der Antwort auf die Frage: "wie kommt das Video zu seinem Empfänger?" liegt sicherlich einer der größten Vorteile eines **SOGIDIA AG** Video Asset Management Systems. Wenn bisher größere Datenmengen (z.B. Filme in ausreichender Qualität) nur mit Hilfe von Datenträgern oder Bandkopien mühsam verteilt werden konnten, ist das Internet nun als ernstzunehmender Kanal hinzu gekommen. Ob die Daten gestreamt werden oder zum Download bereit stehen, die Verteilung ist nun deutlich schneller und kostengünstiger zu realisieren. Damit werden DVD's / Bänder keineswegs überflüssig. Aber in Bezug auf Reaktionsgeschwindigkeit und Verteilung ist sie deutlich unterlegen. Digitale Videofiles gelangen ohne Umwege zum Empfänger. Videos, die automatisiert bsp. über Nacht geladen werden, stehen am nächsten Tag auf dem Computer oder auf dem Multimedia Handy zu Verfügung. Sie können dann auf diesem Weg leicht im Sinne einer Crossmedialen Unternehmenskommunikation genutzt werden, zum Meeting leicht mitgenommen werden oder auf dem Computer oder Laptop weiterverarbeitet werden. Wenn es einen Datenträger erfordert, übernimmt die **SOGIDIA AG** für Sie auf Wunsch zuverlässig die automatisierte Reproduktion und CI- Konforme Bedruckung von DVD Datenträgern und Bänder, sowie deren postalischen Versand.

* Video Asset Management als Service

Der Einsatz von Videomaterial ist zu einem oft unverzichtbaren Bestandteil heutiger Kommunikation mit Kunden und Mitarbeitern geworden. Die effektive Archivierung, Verwaltung und Präsentation des Materials ist im Vergleich zu anderen Medien ein ungleich komplexeres Unterfangen.

Der Alterungsprozeß von Videobändern, CDs und DVDs, sowie Qualitätsverluste bei Kopiervorgängen, die termingerechte Bereitstellung der geeigneten Geräte, sowie deren kostenintensive Wartung, stellen nur einige Probleme bei einer herkömmlichen Verfahrensweise mit Video Material dar. Die Nutzung eines digitalen Video Asset Management Systems, wie das der **SOGIDIA AG** ist dank seiner flexiblen Online-Distribution hierfür eine optimale Lösung.

* Video Asset Management Workflow

Um die Vorteile eines **SOGIDIA AG** Video Asset Management Systems nutzen zu können, müssen zunächst die benötigten Video Daten auf das Server System übertragen werden. Dabei werden die Inhalte mit den relevanten Schlagwörtern zur Indexierung versehen, und in der gewünschten Auflösung digitalisiert.

Kunden oder Mitarbeiter können nun, über das Internet die gewünschten Passagen der Beiträge durch die Metadatenindexierung mit partitellenem Streaming der Vorschauvideos einfach finden und bekommen so die Inhalte auf Ihrem Computer angezeigt. Hierfür ist keine

* Partnerschaftlicher Full-Service

Full Managed Video Asset Management Services der **SOGIDIA AG** sind eine kostenbewußte Alternative zu Investitionen in Hard- und Software, sowie eigenes Know-How und Personal. Durch die Bereitstellung der entsprechenden VAM Infrastruktur werden **SOGIDIA AG** Kunden in die Lage versetzt, ohne Investitionen in Hard- und Software schnell ein eigenes effizientes digitales Archiv zu erstellen, zu nutzen und somit die geschaffenen Werte zu erhalten bzw. zu mehren. Ihr Videomaterial ist sofort einfach, schnell und rund um die Uhr in höchster Qualität verfügbar.

Dieser leistungsstarke Outsourcing Service entlastet unsere Kunden spürbar und trägt zu einer expansiven Entwicklung der Unternehmenskommunikation bei.

dezidierte Hard- oder Software erforderlich. Ist die Entscheidung zur Verwendung des betreffenden Materials gefallen, kann auf Wunsch z.B. über ein Anforderungsformular das Videomaterial in der gewünschten Auflösung und Datenträgerform als Postsendung oder Download bestellt werden.

Vor Aussendung des Materials an den Nutzer, muß der Eigentümer die Verwendung des Materials dem Verwender freigeben. Hierdurch wird eine exakte Steuerung und Kontrolle des Contents zur bestimmungsgemäßen Verwendung gewährleistet, und etwaiger Missbrauch von sensiblem Material unterbunden.

* Die Vorteile auf einen Blick:

- + Keine Startinvestition und Kapitalbindungen in teure Hard- und Softwarekomponenten.
- + Volle Flexibilität durch die Nutzung der **SOGIDIA AG** Full Service Dienstleistung.
- + Professionelle Digitalisierung aller Videobänder in bestmöglicher Qualität.
Beginnend bei DV, IMX, HDDV bis zu HDCam, HDCamSR und allen Filmformaten.
- + Keine Formatbindung beim Archivmaterial. Digitalisiertes Material ist für alle zukünftigen Standards nutzbar.
- + Permanente Verfügbarkeit des Archivmaterials für eine weltweite Crossmediale Distribution.
- + Individuell anpassbare Benutzerstrukturen gemäß den kundenspezifischen Anforderungen.
- + Differenzierte Rechtevergabe für die exakte und sichere Kontrolle über die Verwendung der Inhalte.
- + Schnelles Auffinden der Inhalte durch Metadatenuche in einer dedizierten Datenbank.
- + Sofortiger Download und Verwendung der Inhalte für Cross Mediale Verwendungsformen.
- + Die **SOGIDIA AG** übernimmt für Sie zuverlässig den Versand von Videomaterial auf Bändern oder Datenträgern.