

THEMEN PAPIER

Video Asset Management als Service



[neue möglichkeiten entdecken]

* Video Asset Management als Service

Viele Unternehmen, die Videomaterial produzieren, verwalten oder bearbeiten, müssen dies mühevoll in zeit- und kostenintensiver Kleinarbeit tun. Mitarbeiter verbringen Stunden und Tage damit Videobänder zu sichten, um bestimmte Inhalte zu finden. Folglich werden viele Videobestände nur unzureichend oder überhaupt nicht genutzt. Selbst vielen global operierenden Unternehmen fehlen entsprechende Video Management- und Publishing-Lösungen. Sie besitzen zwar eine Fülle an Videomaterial, nicht aber über die richtigen Werkzeuge, um diese Bestände effizient zu nutzen und zu verwalten.

Mit einem Video Asset Management System (VAM) der **SOGIDIA AG** können Medienproduzenten und

Medienkonsumenten auf einfache Art, jede gesuchte Szene in einem archivierten Video durch die exakte Verschlagwortung mit Metadaten schnell und einfach finden, und darauf zugreifen. Die benutzerspezifische inhaltliche Darstellung des Videoarchives wird via Intranet oder Internet für den sofortigen Zugriff vom Arbeitsplatz über ein eigenes Videoportal zur Verfügung gestellt. Marketing-, Entwicklungsabteilungen, Agenturen und Endkunden können weltweit direkt von ihrem Desktop aus, die für ein bestimmtes Projekt benötigten Szenen suchen, anzeigen und bearbeiten, in gewünschter Verwendungsqualität downloaden, über das Internet anderen Teilnehmern bereitstellen oder auf Band und DVD Datenträgern auf dem Postweg bestellen.

Video Asset Management verständlich erklärt:

* HiRes/LowRes Qualität:

Die Bildqualität des auf dem Video Asset Management System der **SOGIDIA AG** abzuspeichernden Videomaterials ist frei wählbar und bei vielen Formaten identisch mit der Originalqualität auf dem Videoband.

Bei analogen Bandformaten wird der Bildinhalt zuerst digitalisiert und anschließend komprimiert. Bei digitalen Bandformaten werden die vorliegenden Daten verlustfrei übernommen.

Die Originalqualitäten werden als HiRes bezeichnet. Zur Vorschau bei der Auswahl der benötigten Beiträge werden sogenannte ProxyClips oder LowRes Previews erzeugt. Diese lassen sich mit handelsüblichen Computern über eine Standard Internetverbindung betrachten.

* Metadaten:

Metadaten beschreiben Inhalte von Videos in Form ergänzender Textinformation. Im Video Asset Management System der **SOGIDIA AG** können Metadaten auch einzelne Szenen oder Time-Code basierende Zeitintervalle beschreiben.

Dieser technologische Vorteil des VAM Systems der **SOGIDIA AG** beschleunigt die Suche nach relevanten Inhalten erheblich. Die Eingabe von Suchkriterien erfolgt in frei wählbaren Feldnamen als Text, Pulldown oder HTTP Link gemäß eines allgemeinen oder kundenspezifischen Verschlagwortungskonzeptes.

* Benutzergruppen:

Die Verwendung von Benutzergruppen regelt die Zugriffs-, Verwaltungs- und Verwendungsrechte für alle Medienobjekte in einem VAM der **SOGIDIA AG**. So kann auf verschiedenen Ebenen gesteuert werden, wie der Zugriff auf die Videodaten erfolgen darf:

- Preview (nur Ansicht der ProxyClips).
- Download (mit Zugriff auf das HiRes Material).
- mit Schreibrechten (verändern, hinzufügen, löschen von ganzen Inhalten und Metadaten).

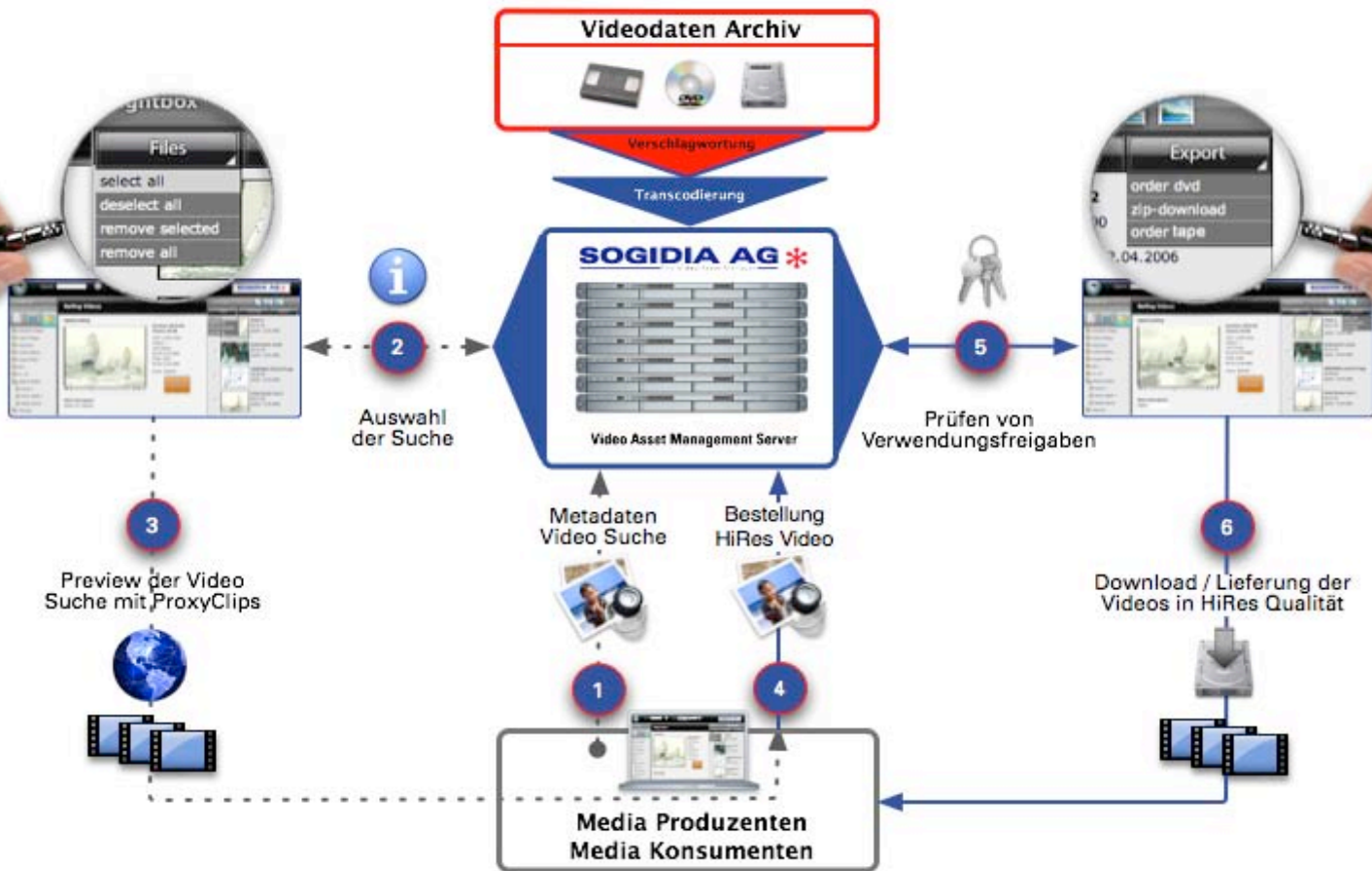
* Videoportal:

Das Videoportal der **SOGIDIA AG** bietet verschiedene Möglichkeiten der Einbindung in bestehende Intranet- oder Internetauftritte.

- Verlinkung der **SOGIDIA AG** Video Asset Management Plattform in bestehende Internet Anwendungen.
- Anpassung eines CMS-gestützten Videoportals an das vorhandene Unternehmensdesign.
- Integration des **SOGIDIA AG** VAM in eine kundeneigene Webpräsenz durch die Bereitstellung* einer SOAP Entwicklungsumgebung.

* Die notwendige technische Kompetenz ist je nach gewählter Option sehr unterschiedlich. Auf Wunsch, unterstützt Sie die **SOGIDIA AG** kompetent, umfassend und fachgerecht bei Ihrer Implementierung.

* Funktionsgrafik: Video Asset Management System



* Digitalisierung:

Die Erfassung (Ingest) = Verschlagwortung/Transcodierung der Bild- und Tondokumente bildet die Grundlage für die Speicherung im Video Asset Management System. Die **SOGIDIA AG** bietet die Digitalisierung (Ingest) von Videomaterial für folgende Bandformate an: VHS, SVHS, Betacam SP, DigiBeta, IMX, DVCPRO, DVCPRO HD auf nativen Codec oder in MPEG2, DV, H.264 Die Datenübernahme von DVD und anderen digitalen Speichermedien wie Festplatten u.ä. ist ebenfalls möglich.

* Video Suche über LowRes Preview:

Zur Vorschau der Beiträge werden so genannte Proxy Clips oder LowRes Previews aus den Originalqualitäten (HiRes) erzeugt. Diese können mit jedem handelsüblichen Computer über eine Standard Internetverbindung betrachtet werden. Der Benutzer kann über das Video Web-Interface die benötigten Videoclips sichten, trimmen und zum HiRes Abruf auswählen.

* Download/Verwendung HiRes Video:

Die HiRes Videoclips oder Sequenzen können nach Prüfung der Verwendungs freigaben einfach zum Download, über das Internet für andere Teilnehmer oder zur Ausgabe auf DVD bzw. Band zusammengestellt werden.

Die **SOGIDIA AG** übernimmt auf Wunsch die Logistik der Datenträgererstellung inklusive Bedruckung, Verpackung und Versand.

Da das Material in einem nativen Codecformat in den Systemen vorgehalten wird, kann es in der Folge beliebig oft verlustfrei kopiert und genutzt werden. Gespeichertes Material kann jederzeit in aktuelle Standardformate konvertiert und auf den benötigten Medien ausgegeben werden. Dadurch entsteht keinerlei Format- oder Systembindung mehr.

Das Videoarchiv steht nun für die Produktion, zur Erstellung von Sendekopien oder als Archiv für Schnittmaterial u.v.a. 24/7 rund um die Uhr Online und weltweit zur Verfügung.

* Video Asset Management als Service

Der Einsatz von Videomaterial ist zu einem oft unverzichtbaren Bestandteil heutiger Kommunikation mit Kunden und Mitarbeitern geworden. Die effektive Archivierung, Verwaltung und Präsentation des Materials ist im Vergleich zu anderen Medien jedoch ein ungleich komplexeres Unterfangen.

Der Alterungsprozeß von Videobändern, CDs und DVDs sowie Qualitätsverluste bei Kopiervorgängen stellen Probleme dar, die ein digitales System wie das Video Asset Management System der **SOGIDIA AG** verhindern kann. Video Asset Management Services sind die kostenbewußte Alternative zu Investitionen in Hard- und Software, sowie in eigenes Know-How und Personal.

Der folgende Vergleich eines herkömmlichen, analogen Datenmanagements mit einem VAM (Video Asset Management) verdeutlicht die qualitativen und leistungsbezogenen Unterschiede.

* Partnerschaftlicher Full-Service

Die **SOGIDIA AG** ist Full-Service-Partner im Bereich des Video Asset Managements. Durch die Bereitstellung der entsprechenden VAM Infrastruktur werden **SOGIDIA AG** Kunden in die Lage versetzt, in kürzester Zeit ohne hohe Investitionen in Hard- und Software ein effizientes digitales Archiv zu erstellen, zu nutzen und die geschaffenen Werte zu erhalten bzw. zu mehren. Das Videomaterial ist einfach, schnell und rund um die Uhr in höchster Qualität verfügbar.

Dieser leistungsstarke Outsourcing Service entlastet unsere Kunden spürbar.

Herkömmliches Datenmanagement mit Bändern	Video Asset Management System (VAM)
- Immer nur jeweils ein Band im Zugriff.	+ Gleichzeitiger Zugriff auf alle Videodaten.
- Unterschiedliche Bandformate bedingen unterschiedliche Bandmaschinen.	+ Nur Standard PC mit Internet Zugang und Browser erforderlich.
- Keinerlei Möglichkeit, den Videobändern ergänzende oder erklärende Dokumente hinzu zufügen.	+ Ergänzende Suchinformationen zum Video werden als Metadaten in einer Datenbank gespeichert.
- Maximale Haltbarkeit von Videobändern ca. 15 Jahre.	+ Lesbarkeit der Daten kann für mindestens 30 Jahre garantiert werden. Durch laufende technologische Anpassung wird dieser Zeitraum beliebig verlängert.
- Generationsverluste bei jedem Kopiervorgang.	+ Datensicherheit durch moderne IT-Backup-Mechanismen und unternehmensweite Sicherungsleistungen.

* Alle Vorteile auf einen Blick:

- + Keine Startinvestition in teure Hard- und Softwarekomponenten.
- + Kein Personalaufwand bei Nutzung der **SOGIDIA AG** Full Service Dienstleistung.
- + Keine Formatbindung beim Archivmaterial. Digitalisiertes Material ist für alle zukünftigen Standards nutzbar.
- + Permanente Verfügbarkeit des Archivmaterials für weltweite Distribution.
- + Individuell anpassbare Benutzerstrukturen gemäß den kundenspezifischen Anforderungen.
- + Differenzierte Rechtevergabe für die exakte Kontrolle der Verwendung der Inhalte.
- + Schnelles Auffinden der Inhalte durch Metadatenuche in einer dedizierten Datenbank.
- + Sofortiger Download und Verwendung der Inhalte für sämtliche Verwendungsformen.
- + Die **SOGIDIA AG** übernimmt für Sie zuverlässig den Versand von Videomaterial auf Band oder Datenträger.

Treten Sie mit uns in Kontakt, wenn Sie ein unverbindliches und persönliches Beratungsgespräch wünschen. Wir freuen uns auf Sie.